

## Мастер-класс для педагогов «Кукольный пальчиковый театр из фетра»



**Основной принцип:** «Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

**Цель:** заинтересовать и побудить творческих людей к созданию театральных кукол с последующим их использованием в театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Познакомить коллег с технологией изготовления театральной куклы из фетра;
2. Повышение профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора;
3. Обучить участников мастер-класса конкретным навыкам изготовления игрушек для кукольного театра.
4. Развивать творческую инициативу, фантазию, воображение, ручные умения.
5. Воспитывать интерес к театральной деятельности, к популяризации инновационных идей, авторских находок.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

- понимание его участниками сути работы педагога-мастера;

- практическое освоение участниками мастер-класса навыков в изготовлении игрушек для кукольного театра;

- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;

- повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса в театральной деятельности и роста мотивации к формированию собственного интереса к театральной деятельности.

### **Материалы и оборудование:**

- фетр;
- ножницы;
- эскиз;
- иголка и нитки.

### **Теоретическая часть**

Здравствуйте, уважаемы коллеги! Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом по созданию игрушек из фетра для пальчикового театра.

Пальчиковый театр - это наиболее простой способ развития мелкой моторики, что способствует раннему становлению речи, снятию стрессов и проблем ребенка путем проигрывания различных ситуаций и, наконец, помощь в становлении руки наших дошколят.

Театр кукол – наиболее распространенная организация формы детского досуга. Кукольные спектакли пользуются заслуженной любовью детей и приносят огромное удовольствие организаторам постановок. Кукла сама по себе очень близка к детскому восприятию, ведь с этой игрушкой они знакомы с самого раннего детства, поэтому воспринимают ее как близкого друга. А если этот до сих пор безмолвный друг неожиданно оживает у них на глазах, сам рассказывает истории, сказки, поёт, смеётся, плачет — это зрелище превращается в настоящий праздник.

Кукольный театр - это чудо, которое развивает в ребёнке творческие задатки, стимулирует развитие психических процессов, совершенствует

телесную пластичность, формирует творческую активность; способствует сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Данный вид театра будет полезен при установлении контакта с «закрепощенным» ребенком. Ведь, играя роль, ребенок переживает поступки своего персонажа, что влияет на формирование чувств ребенка.

Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции.

Игру можно использовать для знакомства и изучения счета (например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо); для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слева», «рядом», «друг за другом».

Выделяют четыре вида кукольного театра: настольный, пальчиковый, театр кукол типа Петрушки, театр марионеток. Мы с вами сегодня будем говорить о пальчиковом театре.

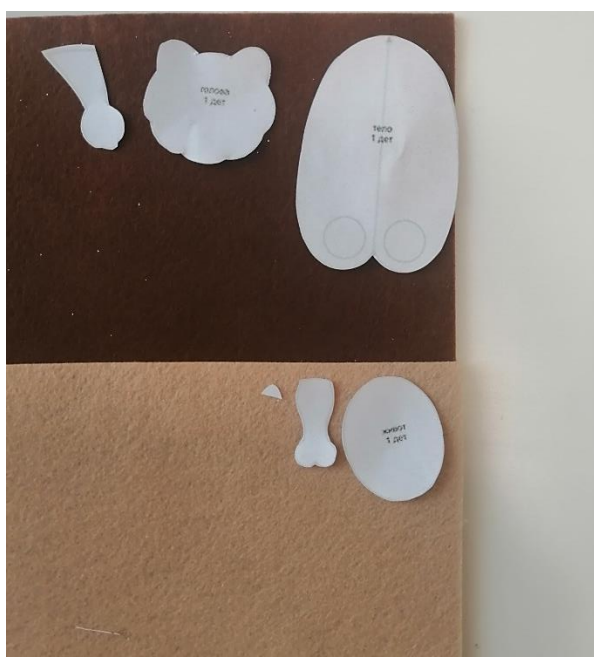
Вовлекая детей в театральную жизнь, мы делаем ее интересной и содержательной, наполняя её яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх дети смогут использовать в повседневной жизни.

### **Практическая часть**

Сейчас я хочу поделиться с вами своим опытом по созданию игрушек из фетра для пальчикового театра. А создавать мы будем героев по сказке «Теремок». Прежде всего для работы необходимо подготовить мягкий фетр, нитки, ножницы, детали (или эскизы) игрушек.



Выбираем нужный цвет фетра, прикладываем на него заранее вырезанные детали и вырезаем, не оставляя припусков.



Теперь, когда детали вырезаны, мы можем нарисовать мордочки животным фломастером или пришить бусины и начинать поэтапно сшивать детали. Сначала пришиваем уши к детали головы затем переходим к туловищу. Не забываем, что наши игрушки для пальчикового театра, поэтому нижнюю часть оставляем несшитой для пальца.

Процесс создания таких кукол можно упростить, если мы будем детали не сшивать, а склеивать.



Вот и все! Наши куклы готовы. Можем удивлять детей.

